

风兵

■小辰光

虽是白露节气，但白天依然有点热，想吃冷饮，我想起了风兵(方言，即薛荔)。

小时候，老家西村口有棵参天大树——乌桕。乌桕苍翠遒劲，孤零零地矗立在牛滩旁。盛夏阳光灼灼，热浪滚滚，乌桕投下一片树荫。农耕大忙，耕牛累了热了，就把牛牵至牛滩。耕牛急吼吼地跑到牛滩边，低头“吱吱吱”饮水，饱饮一番后，冲下牛滩，将身体浸入河水中，旋即又轻盈地浮在水面上，鼻孔里时不时“吡吡”地喷起水来，还会昂起头来，“哧哧”地轻唤几声。

看牛团不老实待在树荫下乘凉，却喜欢爬到树上玩。树梢上有个喜鹊窝，七枝八杈一大团。我一直想上去探个究竟，但实在太高了，觉得吓势势的(方言，指吓人)，不看也罢。倒是树上缠满粗粗细细的藤蔓，上面长着许多俗称“风兵”的青果子，那就摘几个来玩吧。

好端端的风兵从没有人吃过，玩的人倒是不少。乡下十一二岁的小团正是玩的时候。摘两个风兵，用一条长的织底线拴住柄端，手捏住线中间，两边略有长短，一手将风兵旋转起来，另一手把风兵逆向抡动。两只风兵交叉飞旋，“呼呼”声里，织底线交织成放射状，风兵如流星般地飞转。当然，还能玩些别的名堂出来。将两只风兵放地上，拉直线，用脚尖猛地挑起，手接住了，风兵上下摆动，“呼呼”地转了起来。还不过瘾的话，就用力将风兵往空中抛去，风兵像两只放飞的小鸟在空中溜溜转转，接着又悠悠荡荡落下。接住线，继续上下抡动，风兵又如风叶般地转了起来。这是乡下孩子玩的“流星锤”，可过瘾啦。

那天，我们玩得正来劲时，妈妈见了说：“风兵可做凉粉，用来玩，是糟蹋好东西了。要不你去摘些风兵来，今晚我们来做一回凉粉？”我接了“令旨”，飞快向村口跑去，很快采来了一兜风兵。

吃过晚饭，妈妈顾不上洗碗、洗衣，把风兵一一清洗，再将果肉及籽取出来捣碎了，放入平时过滤豆沙馅用的布袋里。备一敞口的青花瓷汤钵，盛上大钵钵头凉白开，把装着风兵果肉的布袋放入，再使劲搓揉。随着妈妈那双粗糙的手在汤钵里来回搓动，淡绿的浆液不断地从布袋间渗出来。随着钵头里的清水变得越来越浑浊，妈妈额头上的汗珠也不断滚落下来。她生怕汗水掉进汤钵里，赶紧用手臂去挡。我伸手想帮妈妈搓一把，妈妈说：“不行！不行！你的手会弄脏凉粉的。”“怎么会呢？”妈妈说：“看你的手黑不溜秋的，在水里泡久了，手上的污垢泡酥了，全掉进凉粉里了。这样的凉粉连猪都不爱吃！”我赶紧抽手，就帮妈妈擦汗吧。妈妈笑道：“凉粉好吃，花点功夫也值。吃了凉粉会让你从嘴里头一直凉到脚板头。”哈哈！妈妈的话就像一股凉风吹进我的心房。

妈妈不断搓布袋，汤钵里的液体变得越来越浓稠。见成色差不多了，妈妈就停下手来。接着用干净的湿毛巾盖住汤钵，让我将汤钵吊进水井里。怎么不煮一下呢？看我疑惑的样子，妈妈信心满满地说：“不煮更能尝到风兵的清香，等着吧！”

将汤钵放进竹篮，吊下井去。那时候只有去镇上才能吃到冷饮，农村根本没影儿。想到吃凉粉，还哪有心思乘凉呢？我和妹妹时不时去水井边看一眼。妈妈洗刷完锅盆碗碟，搓洗完衣服，看我们猴巴巴的(方言，指心急)，就说：“心急吃不了热豆腐，想吃凉粉还早呢，要不我们来猜‘谜谜子’？头尖尖，脚钩钩，两个肚脐扭了扭，那是什么？”大家七嘴八舌地猜起来，这“谜谜子”算是容易的，很快有了谜底：剪刀。接着猜，都是些熟套的，难不住人。二哥不枉是中学生了，出了个字谜：角落头！他关照大家好好动动脑筋猜，猜不出，凉粉没得吃。妹妹一听，马上跑到墙角角落头去找答案，可那里什么都没有，于是挠挠头皮，两手一摊。猜不出，就瞎七搭八乱猜：灰尘？空气？哈哈，把吃凉粉的事都丢脑后啦！我说：“肯定是瞎编的！”惹得二哥冷笑一声，说：“自己不动脑子，还赖别人！告诉你吧，‘角’字上面的‘头’落掉了，不正是‘角落头’吗？‘角’没了头是个什么字还用猜吗？”我一拍脑袋，脑筋怎么就不转弯呢？突然想到二哥说的“猜不出，凉粉没得吃”的话了，还是先下手为强吧，便立马直奔水井，飞快地把篮子提上来。揭开毛巾一看，那混沌的液体不见了，汤钵里凉粉已成冻胶状，看起来滑如凝脂，十分诱人！

月光皎洁，夜色明朗。汤钵泛着白晃晃的釉光，青花在夜色中灿灿绽放。汤钵里的凉粉如碧玉般晶莹剔透，晃一晃汤钵，凉粉便鲜活地跳起舞来，看了格外令人心动。用调羹轻轻舀起，冻胶状的凉粉颤巍巍的。风兵凉粉盛到碗里，面上撒一些白糖。吃一口，口腔里清香袅袅，舌头上凉丝丝的，全是纯正的果香和美妙的甜蜜。

一碗清清爽爽、甜甜蜜蜜的风兵凉粉让我记了一辈子。可风兵究竟是何物？得弄弄清楚。经过一番查找才明白：风兵学名叫薛荔，统称凉粉子，为攀援或匍匐灌木，其果实呈梨形，有成人拳头大，其顶部截平，略具短钝头或为脐状凸起，基部收窄成一短柄，样子很像秤砣。风兵可当水果吃，口感清甜，可儿时不了解，想想真是可惜了。

小辰光，农村孩子没什么水果吃，只有自家种植的西瓜、桃子可食，苹果连个影子都没见过。那时乡下孩子谁没摘过风兵，可便是把好端端的水果错过了，真是可惜了。只恨自己没啥求知欲望，再是幼时获取知识的途径少之又少。如今了解到薛荔的相关知识，却很少见薛荔这种植物了。

艳丽三角梅



■江 峰

乡下的蓝

■郑凌红

小时候，我喜欢对着院子里的地面，在雨水浸润的空间里，俯瞰天空。有时候觉得，自己仿佛就要跌进无边的怀抱和向往。有时候觉得，如果自己有一双翅膀，飞向那片蓝，该有多好。一片蓝色的童话世界，有一种不用装点的自然美，不用修图，不用调色，风采依旧，笑傲江湖。

明暗之间，时空交替，风起云涌，是否想起了旧时光。最喜抬头看天，纯粹、诗意、深邃、旷达、悠远。

赤橙黄绿青蓝紫，如果只选一种，我会选择蓝色。青海蓝、厦门蓝、长沙蓝、武汉蓝、泰山蓝……这些都是我的旅行蓝。而乡下的天空，更深藏着我对蓝色的眷恋和以往情愫。

好似中了魔咒，想要努力却被迷惑，然后再从它底下脱身。不经意间抬头时我知道是徒劳的，于是，便跟着目光，享受一番。

我认为，这世上最美的情话是“一起旅行吧”。看

不一样的世界，看不一样的天空，看醉人的蓝。粉蓝、湖蓝、天蓝、藏蓝、宝蓝、碧蓝、蔚蓝、水蓝……满足你对蓝色所有的期待和想象。

如果说，远行的理由有很多种。那么抬头看天，只为抬头那一抹蓝，理由也是充分的。蓝得优雅，蓝得宁静，蓝得自在，开放包容，敬天爱人。目光所及，肌肤可以感受每一寸空气的沐浴。

天空，被无限蔓延的蓝色覆盖，如梦如幻，如痴如醉。村庄是安静的，在午后打着盹。老屋是安静的，只有院子上的四角天空，想探出头去看外面的世界。

天空中的蓝，自带滤镜，在不经意间，留下震撼心灵的美。仿佛喝了忘情水，含下了忘忧草。暂离红尘，唱响赞歌。抬头凝望，随手一拍，都是一张明信片。蓝色，是“天空之境”。不言不语，静悄悄地美丽着。不紧不慢，自信地展示大自然赐予的荣光。这样的一种色彩，容易让人把心静下来，把生活的节奏放缓，也容易

让人试着想想自己的心事。

什么是岁月静好，也许抬头看看蓝天，就会明白，天空如此可爱。因为，这样的仰望如同某一刻的人生，不会一直如你所愿，跌宕起伏自属正常，就像心跳一样，也会有高低落差和变幻无常。

像是上了发条的机器，没有波澜，却总是惊心。微风如歌，雨却没有来。天光云影，说不出的惊艳。若能在屋檐下的摇椅上细数时光，那定是夏天最美的模样，行走、追赶、变幻。

这是云的故事，也是浅秋的颜色。最纯净的色彩，回归简单。最简单的放松，在抬头低眉间。这样的悠然，是“生活禅”，是心灵的港湾，也是对生活的思索与冲刺前的酝酿。

世间所有的行走，都是另一种遇见。在光阴里遇见自己，如同不经意间抬头遇见的云朵、蓝天、星空。

风吹来，枝影闪动，蓝意涌动。

初秋书怀

(外一首)

■钟迪良

原入秋凉风起，
谁知高温烈日久。
调整心态情怀远，
不锁愁眉意愿深。
纷繁世事从容对，
磊落胸怀旷达行。
学海勤勉增益智，
书山逐梦践初心。

晚霞

红艳似火彩云舞，
铺开大地新，
晚霞胜过朝霞美。
妙似金光锦带飘，
装满心头乐，
今日皆起往日欢。

门前荡

■马善德

清清的河水
蓝蓝的天
可爱的小鸟
在空中飞
东连北许漾
西接西泖荡
门前荡像走廊
河水流向汾湖

东南荡中
一处高地浮出水面
亦有芦苇树木
古人云名为风水墩
墩子周围河蚌盛产
摸蚌人踩挖
美味佳肴

河边垂柳舞清风
绿意盎然致景新
一条长蛇形的瓦砾土埂
由小圩西滩伸向河畔
芦苇茂盛杨柳婆娑
成群的鸟儿
在这里栖息繁衍

晨练交响曲

■佳 君

晨曦在露珠上滚动
晶莹的光
折射出公园
苏醒的模样

鸟儿的啼鸣声
如同一串串
清脆的音符
在空气中跳跃、回荡

公园里热闹非凡
晨练的人群
组成了一幅
流动的画卷

看那跑步的人们
步伐轻快如飞燕
汗水在阳光下闪烁
如同珍珠般璀璨

竞走者的身影
矫健而又充满活力
他们的脚步
叩击着大地的胸膛

球场上
球拍与球的碰撞
奏响了一曲
激昂的乐章

八段锦的招式
舒缓而又流畅
如同春风拂过柳梢
轻柔却又充满活力

太极拳行云流水
将东方的智慧
融入每一个动作
每一次呼吸之间

最引人注目的
是那跳排舞的姑娘和大爷大妈
他们着装统一
随着音乐翩翩起舞

裙摆翻飞如蝶翼
脚步轻盈似飞燕
汗水湿透了衣衫
却掩不住脸上的笑颜

音响里的节奏
震动着空气
也震颤着每一颗
热爱生活的心

这是生命的赞歌
这是活力的诗篇
这是清晨最美的风景
这是公园里最动人的画卷

每一滴汗水
都是对生命的礼赞
每一个动作
都是对健康的誓言

晨曦中的公园
是活力的舞台
晨练的人们
正在谱写属于自己的诗篇

他们用身体的语言
讲述着生命的故事
他们用汗水的光泽
描绘着生活的斑斓

这就是清晨的公园
这就是生命的力量
这就是我们热爱的生活
充满阳光，充满希望