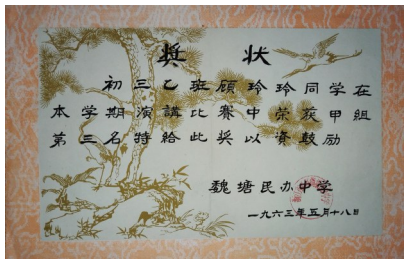


善邑文教

嘉善四中及其前身嘉善魏塘镇补习班

■戴 丽



浙江省嘉善魏塘民办中学学生演讲比赛奖状(1963年5月)



浙江省嘉善魏塘民办中学1964年度初三甲班毕业摄影留念于烈士陵园(1965年7月)



嘉善县罗星人民公社红心中学布质学生证(1966年9月后,1971年12月前)

浙江省嘉善县第四中学(简称“嘉善四中”)的创办可以追溯到1953年9月,至今已走过70多年的历程,期间经历了由小学到中学的蜕变,又经历了由民办到公办的蜕变。每一次进步、每一次蜕变都凝聚了一代又一代“四中人”呕心沥血的付出和奉献。

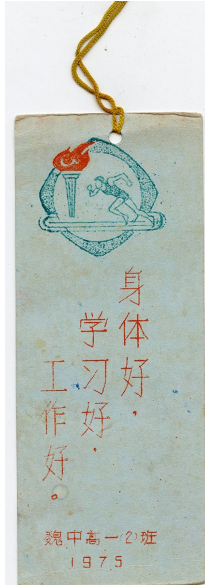
解放初,魏塘镇上只有2所中学,小学毕业生升学率不到50%。为满足青少年对文化知识的渴求,由魏塘镇仓桥居委会负责于1953年9月开办“嘉善魏塘镇补习班”(为民办学校),招收小学毕业生,学制为一年。仓桥居委会主任担任校长,教师3人;设高小复习班2个,学生130人。校址设在魏塘镇西门仓桥街太平桥西堍的北面,系土改没收的地主房舍,有两间教室,一间教师办公室,一间礼堂(40平方米左右),一片半个篮球场大小的运动场地,占地面积半亩左右。学校设施简陋,用原地主家的黑屏风代替黑板,没有课桌,用门板代替;学生自带凳椅。在这样艰苦的学习环境下,补习班却办得非常成功,一年后,有许多学生考上了初中。1957年9月,学校升格为“嘉善魏塘镇文化补习学校”,有高中补习班1个班、初中和高小补习班各2个班,学生320人,教职员12人。学校向太平桥东扩展,以没收的地主石库门房舍一处为校舍,共占地450余平方米,新增教师6人。学校设备简陋,无任何乐器,音乐课只能口头教唱。除本校教师授课外,还以收音机收听广播为教学手段。1958年3月,学校改名为“嘉善县魏塘民办初级中学”。1958年4月,改为“嘉善县魏塘工业学校”,校址设在亭桥西堍下塘街,并由县工业部门投资2万元创办一家化工厂,生产纯碱,实行厂校合一,半工半读。1958年11月,撤销嘉善县建制,并入嘉兴县。1959年10月,化工厂停办,学校迁至东门大街527号(原魏塘棉纺厂处),干窑民办中学3个班并入,农机专业撤并至嘉兴工专,易名为“嘉兴县魏塘民办中学”,学校归魏塘镇管辖。1959年11月开始建立农场,大力开展勤工俭学。1960年8月,嘉兴县教育局为充实师资队伍,从各校抽调9名公办教师到嘉兴县魏塘民办中学执教。1960年9月,100多名学生响应“大办农业”的号召,回家务农。1961年4月,重设嘉善县建制。学校改名为“浙江省嘉善魏塘民办中学”。1962年,为解决工商界子女读高中的问题,由嘉善县工商联牵头,浙江省嘉善魏塘民办中学招收61名高中生。“文革”期间,1966年9月,学校更名为“嘉善县罗星人民公社红心中学”,归罗星人民公社管辖。1967年至1968年,学校将原东门大街县委党校外的3亩荒地归入名下,占地面积扩大至9亩左右。



嘉善四中校徽、嘉善四中毕业纪念章



浙江省嘉善魏塘中学校徽(1971年12月后,1986年10月前)



浙江省嘉善魏塘中学高一(2)班专用书签(1975年)

1971年12月,经县革命委员会批准,学校易名为“浙江省嘉善魏塘中学”,由民办转为公办,归魏塘镇管辖。1972年,全校师生在校内空地开辟一个个制坯“工地”,不辞辛苦,日夜开工,共自制砖坯16万块,请魏塘砖瓦厂免费烧成砖,加上师生自愿为学校送来的砖瓦,建成一幢两层教学楼。1974年9月开始招收全日制高中生,这年招收2个班100名学生,学校逐渐向完全中学过渡。学校教育质量不断提高,高考录取率逐年提高。1981年10月20日,《浙江日报》报道了浙江省嘉善魏塘中学艰苦办学的事迹。1986年10月,更名为“浙江省嘉善县第四中学”,为嘉善县教育局直属公办学校。1992年,根据县教育局的统一部署,学校停止招收高中生,改制为完全初中,大部分高中教师调往嘉善二中。1995年,学校校门移到谈公南路150号,并关闭了东门大街南校门。2002年,被浙江省教育厅授予“浙江省示范性初中”称号。2010年9月,学校搬迁至位于嘉善县环东北路188号的新校区。(本文图片均由戴丽提供)

嘉善记忆

熔在骨子里的记忆⑨

又见苦楝树

■沈水根

苦楝树,对于乡下出生长大的我而言,是极为熟悉的存在。它默默扎根在农村的河岸边、竹园旁以及屋檐下,是一种普通的落叶乔木,并非名贵树种,在我国黄河以南地区较为常见。苦楝树的枝干粗壮而坚实,树皮呈纵裂状,暗褐色的外表下,是粗糙而质朴的纹理。叶片呈椭圆形,表面翠绿且泛着光泽,在阳光的照耀下,绿意浓浓,令人惬意。每年4月至5月,苦楝树迎来花期,淡紫色的花朵如繁星般点缀在枝头,散发着阵阵幽香。到了10月至12月,果实渐渐成熟,金黄灿烂的果实立冬之后便迎来了采摘的最佳时机。即便寒冬腊月,它们也经久不落,甚至能一直挂到次年春天,成为冬日里一道独特风景。

2024年9月26日,我前往苏州市平江路历史文化街区参观。在街区南入口的河埭边,一棵百年苦楝树映入眼帘,我不由自主地停下脚步,静静地凝视它,心中满是欢喜与感慨。毕竟已有数十年未见苦楝树了,它像一把钥匙,瞬间打开了我记忆的大门。我毫不犹豫地拿出手机,将它的身姿定格在镜头之中。10月29日,几位北京朋友前来西塘古镇游览,中午,我陪同他们在古镇的越塘食府用餐。意外的是,餐馆院子里竟然也有一棵苦楝树。它的直径约有70厘米,树高20多米,繁茂的枝叶如同一把巨伞,遮住了整个院子。那一刻,我再次举起手机,“咔嚓”一声,将这美好的景象留存下来。

为何我对苦楝树如此眷恋?只因它悄然唤醒了我少年时代那些刻骨铭心、永生难忘的珍贵回忆与故事。

上世纪六七十年代,农村的树种颇为丰富,杨柳树、泡桐树、构树(亦称谷树)、榆树以及苦楝树等居多,这些树木生命力顽强,无需精心管护,便能在广阔的土地上自然生长。每到夏天,杨柳、榆树与苦楝树上,刺毛虫肆虐滋生。它们身上的绒毛纤细轻盈,随风肆意飘散,稍不留意,路过的人们就会被蜇伤,那痛感犹如利箭穿心,又似肌肤被利刃撕裂,瞬间传遍全身,着实令人难以忍受。

杨柳和榆树上的刺毛虫有着紫红色的条纹,圆鼓鼓的身体长满了毒毛,而苦楝树上有一种扁扁的刺毛虫更是令人胆寒,其身形扁平,周身长满细小毒毛,色泽青碧或翠绿相间,与苦楝树的枝叶浑然一体,极难察觉。记得儿时,我爷爷家的河埭旁有一棵参天的苦楝树。每逢盛夏,我常居住于爷爷家中。一日清晨,我光着脊背,手捧饭碗,在树下享用

早餐。不经意间,后背轻轻倚靠树干,刹那间,刺毛虫的毒毛宛如暗器般刺入皮肤,剧痛如汹涌潮水般袭来,似无数根尖锐钢针深深嵌入,后背被蜇之处迅速隆起肿块,周边皮肤也随之红肿发烫。当时的我不停地叫啊哭啊跺脚啊,都无济于事,那种无助与痛苦至今仍历历在目。奶奶得知后心急如焚、心痛不已,马上用肥皂水清洗被蜇部位,因为刺毛虫的毒液是酸性的,而肥皂水是碱性的,能够起到中和作用,缓解疼痛。即便如此,那疼痛还是持续了一个多星期才缓和下来,那种痛楚与煎熬至今仍铭心镂骨。俗话说“一朝被蛇咬,十年怕井绳”,从此,我对刺毛虫多了几分害怕与忌惮,每当途经有刺毛虫的树林时,总会下意识地裹紧衣服,有意避开,绕道而行。当下,除了荒野郊外或管理不及的区域外,随着城市化、美丽乡村建设的推进,治虫防病的到位,绿化管护的精细,现在的树上几乎都没有刺毛虫了。

诗人黄海斌在《武陵春·苦楝树落叶》中写道“苦楝潇潇不忍窥,夜露任风摧”,描写了苦楝树在秋风中落叶飘零的萧瑟景象。到了冬至边,北风吹起,寒冬降临时,苦楝树上原本青涩的果实也渐渐成熟变黄。苦楝树的果实叫“苦楝子”,我们杭嘉湖一带称它为“楝树子”。别看它其貌不扬,却蕴含着不可小觑的药用及日用价值。它具有止痛、杀虫、疗癣等多种功效;果实中的仁油,可加工成漆料、润滑油、肥皂及唇膏等用品;一些手艺人还将果核打磨后做成手串或手链等工艺品。在那个物资相对匮乏的年代,供销社大量收购楝树子,给出的价格是每斤3-4分钱。楝树子可以卖钱,这让村里的人们心动不已。于是,大人们纷纷找来长长的竹竿,在顶端绑上一把锋利的镰刀,他们利用农闲时间,成群结队地去采摘那一串串黄澄澄的楝树子。记得那时的我,手里拎着一只小篮子,紧跟在大人的身后,满心欢喜地加入捡拾楝树子的队伍。我仿照大人的模样,在树底下仔细寻觅着掉落的楝树子,每发现一颗,就迅速捡起来放进篮子,看着装满篮子的楝树子,心中充满着甜滋滋的喜悦。

捡来的楝树子需在太阳下充分晒干,才可储藏。如此日复一日,终于积攒到几十斤。这时,我会催促父亲将楝树子带去供销社售卖。在那个年代,凭借自己的劳动能收获一两块钱,着实是一笔可观的收入。

苦楝树整棵都有毒,其果实、树皮、根皮、树叶

等部位均含有毒性成分,尤其是它的果实毒性相对较强,包含苦楝素、苦楝碱等有毒物质,一旦误食,会引发头晕、呕吐、呼吸麻痹等严重中毒症状。往昔农村,因积肥需要,房前屋后都被收拾得整洁干净,既不见杂草,也没有垃圾。每当有树叶或树果掉落时,勤劳的村民便会及时清扫,将扫来的垃圾倒入猪圈,一来可供猪食用,二来能积攒猪灰。记得有一回,我家隔壁的王奶奶把苦楝树下清扫的垃圾倒入猪圈,其中夹杂着一些楝树子。楝树子的表皮及仁油有甜味,猪很是爱吃,但吃后便出现了中毒反应,只见一头百来斤重的猪肉口吐白沫,四脚抽搐,身体发抖,躺在猪圈里奄奄一息。王奶奶心急火燎,赶忙叫来村里的兽医给猪打了针,几个小时后,猪才逐渐清醒,最终死里逃生,挽回了经济损失。自此,楝树子不能喂猪的禁忌在坊间逐渐传开,成为众人皆知、时刻铭记不能触碰的“红线”。

苦楝树有一定的生态价值,利于生态景观营建,还能改良盐碱地,增加土壤微生物群落的多样性和丰富度。苦楝树具有观赏价值,它的树形挺拔,枝叶秀丽,花朵好看,对二氧化硫有良好的吸收效果,还可吸附粉尘、杀灭细菌,优化生态环境。但是,目前苦楝树为什么少见了呢?究其原因:一是很多年轻人不认识苦楝树,如误食其果实,就会导致中毒,出于安全考虑,很多地方对其进行了清理。二是城市行道树大多选择无花无果的树种,苦楝树会掉落花和有黏性的果实,会增加环卫工人的清扫负担,所以在城市中已很少种植。三是苦楝树的木材价值被黄花梨、桉树等树种超越,做家具也易开裂,随着科技的进步和林业品种的改良,其经济价值不如速生桉树、速生杨树、桂花树、银杏树等,种植意愿明显降低。四是农民外出打工,农村有些土地荒芜,无人在房前屋后种植苦楝树,因节约土地,农房院子变小,不适合高大的苦楝树生长。五是苦楝树易受蚜虫、白粉病、霜霉病等病虫害的侵袭,导致生长受阻或枯死。

苦楝树,在我的记忆中既有痛也有乐。苦楝树没有玫瑰的娇艳,没有松柏的伟岸,但它有着自己的坚守和品格。在四季的轮回中,它见证着时光的流逝,承载着岁月的记忆。在喧嚣的尘世中,我们不妨停下脚步,去感受苦楝树的内敛风格,品味它的独具特色,并从它身上汲取那份坚韧与沉稳的力量,让我们的灵魂在浮躁的世界中找到一处宁静的港湾!



嘉善习俗

热闹的农村婚礼

■顾福田

农历十二月,忙碌的秋收冬种任务已收尾,属于农闲季节。十二月,又是在春节之前,以前是乡下结婚的最佳时间段。乡下的婚礼很热闹。婚礼前一天,同宗共族的人就去帮忙:搭棚搬桌,洗菜汰碗,杀鳝切肉,爆鱼走油肉……忙得不亦乐乎。兄弟姐妹及一些亲戚在婚礼前一两天就忙碌开了,明确分工,保证婚礼既喜庆热闹又有条不紊地进行。

主人家在婚礼前要先“待媒人”,招待介绍人。“待媒人”的酒菜丰盛,还要有大红包酬谢媒人。

婚礼当天,男女双方在自家的河桥头(河埭)各钉上两根红桩。原本水乡的新人是用船接的。接亲船上的摇船“大佬”——新郎自家或叔伯家的哥哥们,看到红桩就知道接亲船该停靠哪个河桥头了。现在水泥路、柏油路进村入户,接亲船改为婚车接新人,红喜桩就不钉河桥头,而钉在家门前的路边了。

贴着红双喜字的车队出发时,燃放“高升”,告知村里人接亲队伍出发了。接亲车带上“谢人篮”和喜糕。篮里有三牲——猪、鸡、鱼,表达新郎对丈人丈母娘养育新娘之恩的感谢和感激。以前讨亲,新郎不下接亲船,不去女方家的,讨亲的一切流程由媒人和摇船“大佬”负责操办。现在的接亲车队里,新郎坐在喜气洋洋的主车中,回来时携手新娘,入座主车。既然新郎去了,讨亲就多了一个开心热闹的环节,新郎手捧鲜花,在新娘房门口求婚求开门,女方伴娘可在门内有意出难题戏耍新郎,看看新郎的才思是否敏捷。新郎或巧妙或故作笨拙的回答,常引得人们的阵阵笑声,场面热闹欢乐。

接亲车队回来时,声声爆竹响彻村头田野,以示新娘子讨来了,告知村里人来看新娘子,热烈欢迎新人。主人或家人及时出来给人们发烟分喜糖。车子停妥,新娘在男方姐妹或嫂子的邀请下,踏着红地毯进家门,也有直接由新郎背着身穿大红礼服或洁白婚纱的新娘进家门的。

新郎新娘进入厅堂,红烛高照,满堂喜庆。在司仪的主持下,热闹的婚礼仪式开始。一拜天地,拜谢上天赐予的美满婚姻;二拜高堂,拜谢父母的养育之恩;三拜,夫妻对拜,白头偕老乐无穷。拜堂后,在众人的簇拥下,把新人送入洞房。

中午11:28或11:58,声声爆竹腾空而起,鞭炮齐鸣喜庆欢腾,酒宴开始了,新郎的舅父,热烈欢迎新人。主人或家人及时出来给人们发烟分喜糖。车子停妥,新娘在男方姐妹或嫂子的邀请下,踏着红地毯进家门,也有直接由新郎背着身穿大红礼服或洁白婚纱的新娘进家门的。

新郎新娘进入厅堂,红烛高照,满堂喜庆。在司仪的主持下,热闹的婚礼仪式开始。一拜天地,拜谢上天赐予的美满婚姻;二拜高堂,拜谢父母的养育之恩;三拜,夫妻对拜,白头偕老乐无穷。拜堂后,在众人的簇拥下,把新人送入洞房。

中午11:28或11:58,声声爆竹腾空而起,鞭炮齐鸣喜庆欢腾,酒宴开始了,新郎的舅父,热烈欢迎新人。主人或家人及时出来给人们发烟分喜糖。车子停妥,新娘在男方姐妹或嫂子的邀请下,踏着红地毯进家门,也有直接由新郎背着身穿大红礼服或洁白婚纱的新娘进家门的。

新郎新娘进入厅堂,红烛高照,满堂喜庆。在司仪的主持下,热闹的婚礼仪式开始。一拜天地,拜谢上天赐予的美满婚姻;二拜高堂,拜谢父母的养育之恩;三拜,夫妻对拜,白头偕老乐无穷。拜堂后,在众人的簇拥下,把新人送入洞房。

第三天“跑三朝”。夫妻双双把娘家回,与女方父母家人团聚。“跑三朝”已是婚事的尾声了,客人已回去,但新娘妈妈的亲姐妹可能还在,陪伴一下女儿出嫁后心里有点空荡荡的新娘妈妈。三天内,村里人不分男女老幼,均可去新郎新娘的新房里闹新房、讨喜糖。一家办婚事,全村都热闹。“十里不同俗”。民间风俗由于地域不同,各有差异。同一区域,隔条河隔个荡,可能又有所不同变化。但婚礼的宗旨是不变的,离不开“喜庆”“热闹”这两个词。