

关于“教育”这件事——读《朝花夕拾》有感

分享者:李琳



在不同的年纪捧起鲁迅先生的《朝花夕拾》，重读这经典作品，感慨甚是不一样。初读时，我还在上初中，《朝花夕拾》那是初中生的必读书目，可以说大家人手一本都看得很认真，有时候早起到了学校后还会听到同学们在热闹地讨论着鲁迅先生书中所写的那些童年趣事，好奇着迅哥儿童年的生活，而对于那时处在封建私塾教育下的中国却缺少了一份深刻的认识。如今踏上教师岗位，再次读起这本书，留下的最深思考却是不同时代背景下的教育差别。

说到《朝花夕拾》这本书，我想经历过九年制义务教育的大家都不陌生。它是鲁迅先生唯一一本回忆性散文集，总共收录了10篇文章，里面比较完整地记录了鲁迅先生从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。他追忆了那些怀念的人，比如长妈妈、藤野先生、范爱农和父亲，以及那些难忘的事，比如养养隐鼠、看五猖会、在三味书屋读书、在百草园玩耍等等。看似迅哥儿的童年生活很精彩，想看的《山海经》有长妈妈帮他去寻购来，还读过《二十四孝图》，平时待在家里时，可以在自家百草园的广阔天地里玩耍，一到节假日，还会去观看迎神赛会和戏剧表演。可是你可知道这本《山海经》是他渴望已久却难以购得的，是那么美好，那么珍贵；你可知道他阅读的《二十四孝图》里的故事“卧冰求鲤”“老莱娱亲”“郭巨埋儿”反映的封建孝道不顾儿童性命，是那么虚伪，那么残酷，生活在旧中国的儿童是那么可怜；你可知道他迫切又兴奋地想去看迎神赛会前父亲强迫他背诵《鉴略》，是那么无奈，那么痛苦；你可知道他在三味书屋读书时候的生活是那么乏味，那么拘束……

而生活在新时代下的孩子们是多么幸福啊！他们想要的书，立刻就可以在附近的书店或是网络上直接购得；他们日常阅读的书籍都是积极向上，蕴含着美好想象或者正确价值观的；他们想要去参加各类活动，父母都是全力支持的；他们在学校的生活，都是丰富多彩，充满活力的……一切都是为了孩子们的健康快乐成长。

但是很多孩子都把这一切当成理所当然，因为这一切来得太容易了。当父母为他们买来很多适合并有益的好书时，他们不懂得珍惜得来的纸质书本，想到的时候去翻阅一下，不在乎时就放置在家中积灰，有些孩子甚至会把书本乱扔或撕破；当他们走进新华书店或是在线上书店浏览时，琳琅满目的优质书籍便呈现在他们眼前，古今中外皆能拥有，都是时代给我们的馈赠；当他们想去参加各类活动或是观看电影、话剧、演唱会时，父母基本都会和他们讲完道理然后带他们去，因为课外生活对孩子们来说也是学习的重要组成部分；当他们在学校读书时，除了常规的德智体美劳的课程设置外，还有特色的校本课程和周末的俱乐部兴趣班供孩子们选择参与，不但体现了劳逸结合，更是满足了孩子们的全面发展需求。

想到这般的“教育”差距，我想我们都得感谢这个好时代，在党的阳光雨露沐浴下，孩子们享受到了更先进、更优质的教育。希望现在的孩子们可以学会珍惜新时代赠予我们的一切，一起朝着新时代中国特色社会主义接班人的方向共前行、共成长。



读书使人心明眼亮

今年，《黑神话：悟空》大火，各种版本，各种诠释，各种演绎，层峦叠嶂，妙趣横生。我对游戏自然是毫无兴趣的，也生怕沉溺其中，于是便不自觉地拿起新入手的《西游记》，翻了起来，想着在光阴过去许多年后，我也能再次读出人生的某一点况味来。



很多人，能忍受生活的苦，唯独受不了读书的苦。可是，在我看来，每一遍与文字的擦肩都值得回眸一笑，前提当然是时间允许。可正因为很多道理，要有一定的阅历和经历，才会有不同的理解和认知。

一天上午，在和一位老友聊天叙旧时，他说，人生的境界也和阅读相通，

积德行善，自强不息——读《了凡四训》(详解版)有感

分享者:黄祥清



对于一个在嘉善生活了十多年的人，像我，如果了解袁了凡，总感觉是不完整的，因为嘉善是了凡故里，400多年前，思想家袁了凡诞生于嘉善，他所著的《了凡四训》对后世影响深远，被誉为“中国历史上的第一善书”和“东方励志奇书”。最近一段时间，我怀着无比崇敬的心情，细细品读了陈美锦编译的《了凡四训》(详解版)，感觉收获满满！

该书分为原文、注释、译文、解读四个部分，各部分彼此照应，通俗易懂，很好地解释了《了凡四训》中的思想内涵。书中，袁了凡以他毕生的学问与修养，融通儒、道、佛三家思想，结合自己的亲身经历以及大量真实事例告诫后人不要被“命”字所束缚，而要自强不息，改变自己的命运。

《了凡四训》(详解版)中分四篇对《了凡四训》进行解读：第一篇是“立命之学”；第二篇是“改过之法”；第三篇是“积善之方”；第四篇是“谦德指效”。其中，“立命之学”中强调命运的改变需要自身的努力，命由我造，福由己求；“改过之法”中强调，人要有羞耻之心、敬畏之心、勇猛之心，要知错就改，从心改过；“积善之方”中结合生动实例，讲述了十种做事的方法；“谦德之效”中结合丁宾谦逊得高中、冯开之自谦得福报等事例，阐述了“满招损，谦受益”的道理，让人们真

切地看到“唯谦受福”。

掩卷遐思，感慨良多。首先是为自己在忙碌的生活之中能静下心来阅读而感到庆幸；其次是为自己在了凡故里品读《了凡四训》(详解版)而倍感“接地气”；最后是对《了凡四训》(详解版)倍感亲切，心灵倍受滋润。在品读时，感觉就如一位慈祥的老者在対后生谆谆教导，把自强不息、知错就改、积德行善、唯谦受福等道理娓娓道来，让人感觉如沐春风。

品读完《了凡四训》(详解版)，我不由地想到自己。在20世纪80年代末，我出生于赣南山区的贫苦农家，爷爷奶奶、爸爸妈妈、叔叔婶婶都是勤劳朴实的农民。从我记事起，大人们一直非常重视教育，通过言传身教，让我们小孩子们学会积德行善。从细心呵护家里的小鸡、小鸭、小鹅、小猪做起，学会关爱生命；从礼貌地向从家门走过的人们问好开始，学会礼貌待人；从和小伙伴们的朝夕相处中，学会严以律己，宽以待人。上学后，“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”等话语，我早已铭记于心，付诸于行。长大后，我也继承我们家勤劳朴实、积德行善的优良家风，坚持做力所能及的善事。帮助生病的同学、积极参加爱心义卖、慷慨捐资助学、积极参加义务支教、在疫情防控期间冲锋在前等等，让青春在默默奉献中闪光，让生命在善言善举中升华。

展望未来，作为生活在了凡故里的时代新人，我将进一步传承袁了凡善学思想，践行袁了凡善学理念，弘扬善文化，继续积德行善，自强不息，行稳致远！

我在未来等你——《西游记》的“云端之解”

分享者:郑凌红

都离不开境界。阅读之“读”，逃不过六个字：所思、所悟，所得。

小时候看《西游记》，总是很着急。着急的，不光是唐僧又被妖怪抓走了，还着急总是等着孙悟空来救场，更着急的是为什么师徒一行个个法术在身，不腾云驾雾而去，而要一路打怪，千辛万苦，始终走在弯路上。

在《西游记》第九十八回，唐僧师徒在玉真观歇脚。第二天，启程上灵山，金顶大仙要给他们指路，悟空嘴快，说：“不必你送，老孙认得路。”大仙道：“你认得的是云路，圣僧还未登云路，当从本路行。”悟空笑道：“这个讲得是，老孙虽走了几遭，只是云来云去，实不曾踏着此地。”

有人说，该书是一本管理学的书。也有人说，该书就是一本难念的经，九曲回旋，似有若无。此处昔日无所感，今日看来，渐有新意，也可谓收获。由此反观自身，倒也扯出悠悠的思绪来，联想到天下道理总相通，最难在于去践行。无论是干工作，还是努力实现自己的人生价值，其

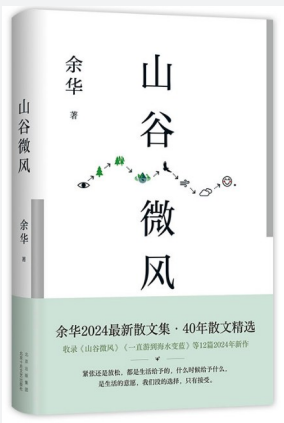
过程总是艰难的，你需要一步一步老老实实地走，而不是走云端之路，翻个筋斗云走捷径。捷径不在心里，而在一步步的路程里，在一场一场的考试中，对应“九九八十一难”。

一路上，你要面对风云变幻，面对生活突然抛出的难题，也要面对自我的惰性和短板，更要有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的恒久信念。这需要在日复一日、年复一年，且简单、枯燥、多变的现实中，不断去思考，去感知，去领悟，用每一个全心全意的“过程”，去通往你眼中的目标，看到光亮。

曾国藩说：“顺境不惰，逆境不馁，以心制境，万事可成。”人生是一段漫长的旅程，但我们需要抵御时光的侵蚀，坚守初心，坚韧不拔，坚持不懈，才有可能用初心换舒心，用不寻常的过程，走向光亮的终点。

每一本书都能常读常新，经典的妙处，或许在于每一个角度都能扩大你思维的疆域。

推荐书单：



《山谷微风》

作者简介

余华，1960年4月3日出生，浙江嘉兴人，中国当代作家，中国作家协会委员会委员。1983年，发表处女作《第一宿舍》，标志他正式进入文坛。之后陆续发表《一九八六年》《现实一种》《呼喊与细雨》等多部作品，凭借作品《活着》在先锋作家中脱颖而出，成为中国当代先锋派文学代表。其发表的众多作品，被翻译成多国语言在全球出版发售。

内容梗概

本书为余华2024最新散文集，收录12篇余华2024年全新创作的文章，及17篇历年精彩文章，创作时间横跨40年。小时候，他是顽皮又敏感的田间少年，在贫瘠的生活中寻找珍贵的快乐；成年后，他成了细心又包容的父亲，与儿子斗智斗勇，被幸福的烦恼填满梦境与现实。余华用他特有的幽默和通透记录下日常的美好点滴，用细腻的感受和精妙的文字告诉我们，一阵微风，一顿美食，一场相遇……都是生活给予我们的馈赠。