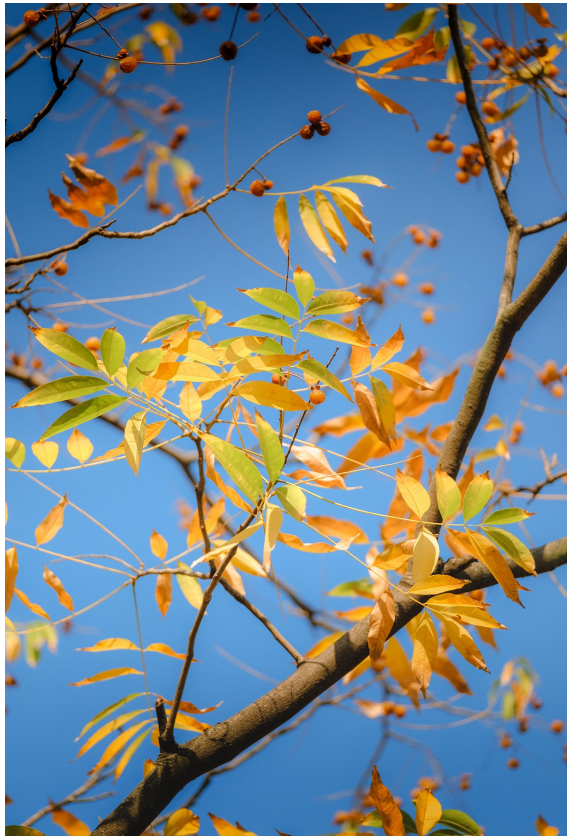




大美

嘉善



诗意流淌

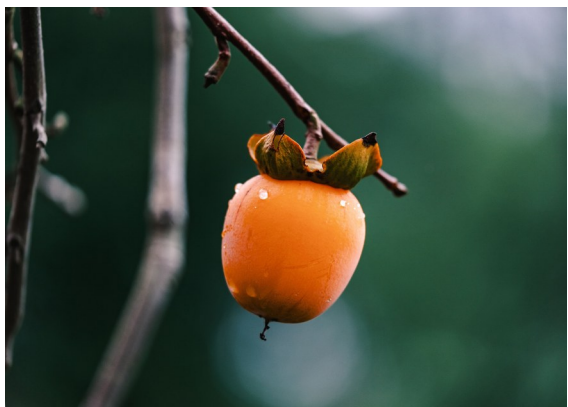


“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，这句诗描绘的是金秋里的色彩美学。在嘉善金秋层层叠叠的色彩里，最经典的要属那晚霞的橙色，正如“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的诗句构筑了一幅晚秋的霞光画卷，仿佛秋日里的所有美好都融进了日落前的这一抹橙红里，这是秋天最慷慨的馈赠。

风禾尽起，稻谷丰盈，秋天以它温婉细腻的姿态，悄然隐匿在广袤无垠的稻田中。秋风轻拂，金黄的稻穗在阳光的照耀下熠熠生辉，秋天的稻田就像一幅色彩斑斓的油画，金黄、深绿等各种深浅色彩交织在一起，构成了大自然的绝美画卷。伴随着收割机下田作业的轰鸣声，水稻收割工作也拉开了序幕，饱满的稻穗卷入农机，收获的喜悦抚平一年的辛劳。

橘子黄了，柿子红了，总要去感受一下把红红火火的秋天。在秋天众多专属色彩中，有一种代表叫做“柿子红了”。那一个个变红、成熟的小柿子就像一个个小灯笼一样挂满枝头，它们是秋天的恩赐，让我们在这个季节里也能感受到大自然的慷慨和温暖。秋天，摘橘子也是很多家长带娃亲近自然、感受采摘乐趣的一个热门活动，黄澄澄的橘子点缀在一片片绿叶中，有的圆润饱满，有的则略显青涩，但散发出的诱人香气让人没法拒绝，如果说秋天有味道，那一定是橘子的味道。

这个秋天，也总要去欣赏下落日余晖的美景，只身站在树木之间，阳光透过树叶洒下来，暖而不刺。一阵秋风吹过，满载秋意的叶子在你面前缓缓飘下，静静地听着落叶坠地的声音，给人一种宁静和温馨的感觉。在这样的景色中驻足凝望，感受时间的流淌，此刻，心情也如同这秋色一般，宁静而致远，满心满眼都是大自然的温柔与诗意。



■全媒体记者 鲍引欢/文
照片由徐子涵、钟诚、陈中、周屹、吴云松、周晨熙、万芳提供