



嘉善记忆

南门往事

■钱大忠

金秋十月，我漫步于嘉善老县城，细细品味城内的古河道。沧桑百年，老县城内古河道所剩无几。华亭塘，现名魏塘市河，旧貌换新颜，生机勃勃。南城河，风姿犹如当年，洁净的河水缓缓流淌，岸边的杨柳随风飘荡，几位钓鱼者静静地等待着鱼儿上钩。老县城内现存最古老的石拱桥——三官塘桥，横跨南城河，挺拔而俊秀，南城门虽无踪影，但古城门遗址依稀可见。我站在紧靠南城门遗址的三官塘桥上，向北远望，一幢幢林立的住宅楼映入眼帘。此时此刻景，往事重现，历历在目。

嘉善老县城早年有完整的城墙，有四座城门，东有东城门、南有南城门、西有西城门、北有北城门。老嘉善人早先图方便，用城门名称呼县城的一些地方。所以，嘉善老县城就有“东门”“南门”“西门”“北门”等区域，县城居民都认可，虽没有清晰的地界，但有约定俗成的地域。“南门”，因南城门而得名，是老县城内范围最大的居民住宅区。我少年时，听“南门人”讲过，“南门”的大致地域是南城河以北、徐家弄以西、西城河以东一带区域。那时的南门，小街、小弄数不清，多为东西走向和南北走向，纵横交错，清一色的石板路，光滑锃亮。在南门，楼房、平房一片挨一片，沿小街相对而建，一眼望不尽临街的木门、砖墙、黛瓦；小弄里相间的石库门内，庭院深深，古朴幽静，悠闲自在。

南门街弄众多，有一条南北走向的小街，街名别有韵味，叫“跨街楼”。“跨街楼”是联结街道两旁楼房且横跨在街路上的楼，为江南独特的建筑风格，自清中叶开始盛行。但在我的记忆里，这条街上没有看见过“跨街楼”，可能只是叫叫而已。然而，位于“跨街楼”西侧的瓶山，是老县城内人人皆知的古迹。据史料记载，瓶山，原为宋代官酒库，后朝廷禁酒，此酒库被废，丢弃的瓶盞堆积如山，后人借此搭建假山，故称瓶山。原先的瓶山，山门朝南开，四周河道环绕，山上树木茂盛，绿水青山，景色诱人，山顶上的玉皇阁，在蓝天白云的映衬下显得格外俊秀。旧时，瓶山乃是文人墨客集聚吟诗游玩之地。我小时候，瓶山风光已不如当年，但还是孩童们爬山游玩的好地方，还是当时的文化人拍照留影的好场景。

南门文化底蕴丰厚，历代名人辈出。清代名医吴树人，出身医学世家，世居南门徐家弄。他父亲医术高明，著有《诊治心得》十二卷。吴树人从小聪明好学，后随父学医，潜心钻研，医术渐长。他曾在枫泾、朱泾、钟埭、平湖等地开设诊所，诊疗看病。他医德高尚，凡病家请他治疗，从不计较酬金多少，对每位病人都细心诊脉，究其病源，慎开处方，几十年如一日，治愈者无法计算，他在浙江、江苏、上海等地很

有声望。他的学医门生10余人，其中佼佼者陈良夫，业绩卓越，名望盛极一时，被当代人所推崇。著名学者张天方，出身书香门第，家住南门盐典康。他的一生文史成就非凡，他翻译的名诗《孔雀东南飞》在法国出版。他对于甲骨文研究、考古、古诗词散文，均有很高的造诣，在文史界有口皆碑。他一生热爱教育，从风华正茂到古稀之年，投身教育事业，曾任嘉善县女子高等小学校长，浙江第一师范教师，国立暨南大学教授、教务长、文学院代院长，浙江师范学院研究班教师，杭州大学教师，桃李满天下，是一位教育家。他一生著作颇多，为祖国文化事业作出贡献，被列入《中国现代社会科学家传略》。著名电影艺术家孙道临，嘉善人，老家也在南门。据孙老生前回忆，他老家是“沈厅”，沈厅前后五进，轿厅、客厅、主厅、内宅和后楼，前门有一河桥，可停船和洗米，河对岸是花园弄。唐代宰相陆贽有后裔居住在南门，现仍在南门保存着一处陆家门楼。南门名人荟萃，嘉善人自豪。

我念初一时，我家已从东门大街搬至中山路亭桥东堍的施家老宅居住，离南门仅几步之遥，我有好多初中同学毕业于南门街小学。南门街小学位于徐家弄西侧，南临曹家埭，北靠瓶山街。南门街小学是一所历史悠久的老学堂，创办于1913年，前身是嘉善县女子高等小学，1930年起招收男生，成为男女生兼收的学校，并改名为珍珠桥小学（珍珠桥是南门的一座古石桥，以桥名为校名，富有诗意）。随着时代的变迁，珍珠桥小学改名为南门街小学。上世纪五六十年代，南门街小学生源充足，师生勤奋，小学毕业生质量一直名列全县前茅，由此南门街小学成为县重点小学。

靠南门街小学南面有一家我熟悉的国营工厂，厂名为嘉善县农机二厂，主要制造农业生产机械设备。县农机二厂当时在嘉善属大厂，是嘉善一中学生的学工基地。我在嘉善一中读初中时，曾两次进县农机二厂学工劳动，每次学工劳动都长达一个多月，留下了深刻的印象。那时，正处“文革”期间，花园弄桥被改名为“革命桥”，南门街小学被改名为“革命小学”。从嘉善一中到县农机二厂，需跨革命桥，走徐家弄，途经革命小学，进入工厂门口。县农机二厂大门不气派，但厂区面积蛮大，靠北是厂办公区，都是古色古香的老房子，原先均为大户人家的宅院；靠南是车间区，都是新建的大车间，坐北朝南，一幢又一幢，挺有气势；厂区南临南城河，厂里设码头，水路运输便捷。当时的工人师傅最吃香，身穿工作服，头戴工作帽，个个精神抖擞，人人意气昂扬。我最敬佩的是车工师傅，他们站在大机床旁，全神贯

注，熟练地操控车床上的各种手柄，对卡在转盘上的毛坯铸件，时而削削，时而钻孔，时而切割，一件件精光锃亮的机器零件加工而成。车工师傅，眼尖手巧，技术高超，真可谓能工巧匠。

我在县农机二厂学工两次，先后“拜”了史师傅和小汪师傅为师。小汪师傅比我大七八岁，眉清目秀，脸有酒窝，身体矫健，手脚灵巧，是一位出色的修理工。他修理的是农机二厂自己制造的电动脱粒机，是当时农村普遍使用的、将稻谷从稻穗上脱粒下来的专用设备。在收割季节，使用频率极高，再加上当年产品质量一般，容易损坏。偌大的修理车间，几乎有一半空间整整齐齐地摆放着需整修的脱粒机。脱粒机一般在农忙时使用，只要在农忙前修理完毕即可，故厂里只安排小汪师傅独自修理。这么多的活要干完，在我眼里不可思议，而小汪师傅不慌不忙，不厌其烦，一台台修理下去。每修理一台脱粒机，他总是将脱粒机的主要配件全卸下来，清理干净，该换的毫不吝嗒全部换掉。当时，厂里修理脱粒机的费用很低，旨在为农服务。农民兄弟抬进厂里修理的脱粒机，均受损严重，千疮百孔，可经小汪师傅的精心修理，脱胎换骨，台台完好如初，等待主人取回。我跟小汪师傅学工劳动，只是做点下手活，拧拧螺丝，递递榔头，扫扫地皮，微不足道。小汪师傅待我极好，热情周到，有问必答，手把手教，心连心带。相处一月有余，小汪师傅默默无闻地修好了多少台脱粒机，我已记不得了，但他真诚、质朴、勤劳、善良的品行，在我的心灵留下了难以磨灭的烙印，潜移默化地影响着我，激励我成长。时隔40余年，我与小汪师傅再次相遇，他因企业转制而下岗，在一家银行当保安，仍坚守岗位，任劳任怨，争当“好卫士”。

南门原均为石板路，后有一条新路，由小河边填平而成，路面由煤渣铺垫所建，故此路称为“煤渣路”。那时，煤渣路直而平，南北走向，与徐家弄、“跨街楼”平行，北端为魏塘市河，南端为瓶山街。在那个年代，嘉善人民广场的跑道和学校操场的跑道均由煤渣所铺，因煤渣跑道松软又有弹性，在当时普遍使用。南门的煤渣路，便成了居住在附近小朋友的户外运动场，每当周六下午，煤渣路热闹非凡，孩童们尽心地玩耍，“官兵捉强盗”“躲猫猫”“斗鸡”、放风筝、跳牛皮筋，玩得亦乐乎。当时的煤渣路，我们同龄人无不知晓，现在谈起都会说“我去过”。我有一位嘉善一中的初中同学，家住煤渣路东侧一民宅内，他叫阿明，年长我几岁，见多识广，善待同学，与他交往，社会阅历增加不少。在我读初中时，同班的男生和女生互不相干，上学各归各、下课各顾各，路途相遇，男生让路，女生低头，就好像是陌生人。那

时的初中生，极少有“早恋”的。然而，年长的阿明在初三快毕业时，主动出击，“追求”同班的一位女生。这位女生长着一双大眼睛，辫子粗又长，肤色白皙，体态丰腴，在同学们眼里是位漂亮的女生，只是都不说而已。面对阿明突如其来“追求”，这位女生害怕极了，马上报告给班主任老师。老师是过来之人，晓得初中学生正值花季，爱慕异性很正常，但在那个年代是绝不允许的，便狠狠地批评阿明一顿，事后不了了之。时隔近30年，我与老同学阿明再相见，他早已组成了美满幸福的小家庭，他妻子品貌端庄，小巧玲珑，朴实善良，能干勤快，他小孩已在外地读大学。夫妻俩经营一家熟食店，他店里烧煮的盐水鸡，价廉物美，销量大、生意好。阿明诚信经营，夫妻恩爱，教子有方，善待邻居，多次被评为“五好家庭”。我在县委宣传部工作时，曾为他的家庭颁发过“嘉善县五好家庭”奖牌。回想阿明同学，颇为感慨，这位南门人的人生路还是蛮出彩的。

南门物质文化遗产丰厚，上自明代、下至民国的古建筑均有遗存，经典的有金氏后厅、钱士升故居、孙家宅、蚕种场旧址、费家大宅。钱士升故居位于钱家汇，此老宅我没有进去过，没什么记忆，而对于钱家汇我印象深刻，沿街的建筑气派典雅，房屋前的街沿石高而宽且长，光滑锃亮，夏天坐在上面，一股凉爽由下而上；沿街房屋的门板又厚又宽，敲起来“咚咚”直响，迎面靠近，百年老木的幽香阵阵袭来，那感觉现难以寻觅。蚕种场旧址，是南门典型的西式古建筑，位于瓶山街149号，始建于1926年，是张天方先生夫人吴任昭为创办“新善蚕种场”而建。吴任昭是一位有知识的女强人，系上海蚕桑学校毕业生，完全接受新式教育，曾在江苏无锡蚕桑学校任教，与张天方先生结婚后，前来嘉善经营蚕种场。她培育的“仙女牌”蚕种，品质好，蚕农得益，名扬四方，被记入嘉善蚕桑发展史。我高中有位同学就住在蚕种场旧址，他家我去过多次，记得当时的蚕种场旧址，从北面的石库门进入左转有一大天井，靠北为五开间的二层楼房，靠南为三开间的平房，整个院子为县级机关宿舍，住着很多机关干部，我同学的父亲在县教育局工作，母亲是小学教师。那幢二层楼房，坐北朝南，西式建筑，南立面欧式风格，底楼走廊挺高，二楼阳台挺宽，楼上楼下装饰典雅，内侧为青砖墙面，彩砖勾勒门窗，外侧由方柱、护栏和木雕横梁纵横镶嵌而成，凸显西方建筑的线条美。蚕种场旧址是南门西式建筑的经典，且文化底蕴深厚，可惜后来被拆掉了。如今，南门高楼林立，道路畅通，一派现代气息。而明代建筑金氏后厅、民国建筑费家大院得到保护，修旧如旧，风姿犹如当年，散发着独特的魅力。

善邑文教

嘉善一中·嘉善中学及其前身圣类思小学

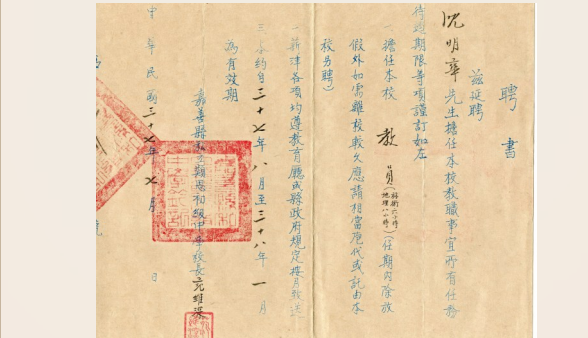
■戴 丽



学校校徽、纪念章（12种）

浙江省嘉善县第一中学·浙江省嘉善中学始创于1919年，期间经历了“完全小学”“初级中学”“完全中学”和“初高中分设”四个时期。

民国八年（1919），天主教司铎在嘉善县魏塘镇花园弄天主教堂内创办“嘉善县私立圣类思小学”（以下简称“圣类思小学”），这是嘉善历史上的第一所教会学校。



嘉善县私立圣类思小学教师聘任书（1948年7月）

校。民国二十六年（1937）冬，因日军入侵一度停办。民国二十七年（1938）秋，教会外籍教士仗仗教会特权，不顾日伪干涉，恢复学校教学工作，当时有学生234人、教职员7人。民国三十一年（1942）春，于凤桐乡秀才浜天主堂、大云乡曹家浜设置两所分校，当时前者有学生45人、教员1人，后者有学生60人、教员1人。民国三十二年（1943）春，在善西乡设横港分校1所，当时有学生32人、教员1人。圣类思小学横港分校（天主教横港分堂）的建筑尚存，位于现在的罗里街道鑫锋村横港自然村村港南岸。

民国三十二年（1943）9月，圣类思小学附设初中班，校名为“嘉善县私立圣类思中小学”，由主持天主教堂的匈牙利神甫金鼎兼理校务。民国三十三年（1944），中学独立建制，校名为“嘉善县私立圣类思初级中学”。民国三十四年（1945）12月30日，嘉善私立圣类思中小学董事会改组成立，嘉善籍留法博士、文史大家张天方等地方贤达出任董事。民国三十六年（1947）6月，经省教育厅批准立案，改校名为“嘉善县私立圣类思初级中学”，金鼎兼任校董事。



嘉善县私立圣类思小学毕业证书（1949年6月）

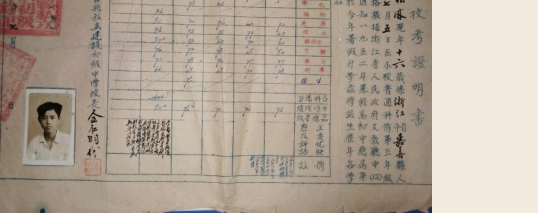
改名为“浙江省嘉善县第一中学”（简称为“嘉善一中”）。

2003年，为适应高中教育的发展，县人民政府决定将原嘉善一中的初、高中分离，高中部恢复了1956年启用的“浙江省嘉善中学”校名，并于2004年9月迁入位于人民大道1919号、占地面积183亩的新校区（今罗里街道辖区内）。初中部则留在原址魏塘镇（今魏塘街道）中山路85号（东校门在亭桥南路150号），保留“浙江省嘉善县第一中学”校名。现嘉善一中校园所在地是清初著名学者、养生学家曹庭栋所构“东园”（位于曹宅之东）故址。清乾隆九年（1744），曹庭栋在“东园”中垒土成山，恰逢慈母七十大寿，为娱母心，名之曰“慈山”。曹庭栋在此著书立说三十载，完成《鹤亭诗》《琴学内外篇》《昏礼通考》《孝经通释》《易准》《永学溪庄识略》《老老恒言》等著作。再往前追溯，这里是明万历年间状元、崇祯年间礼部尚书兼东阁大学士钱士升的“息园”故址。嘉善一中校园环境优美，文化底蕴深厚，如今，“东园”的慈山、池塘已融入校园美景。（本文图片均由戴丽提供）

1952年1月定名为“嘉善县私立建设初级中学”，附设小学圣类思小学单独成立“嘉善县私立新生完全小学”，成立了校董会，仍由社会公众来管理学校。同年12月，转为公办，更名为“嘉善县建设初级中学”，并把校址从花园弄天主教堂迁到中山路85号（原大礼堂）。1953年1月，又改称“浙江省嘉善第三初级中学”。

1956年8月，增设高中班，开嘉善高中教育之先河，是嘉善历史上第一所完全中学，改名为“浙江省嘉善中学”（简称为“嘉善中学”），扩大了学校范围，扩充了校舍设备，初、高中同时发展，成为嘉善最高学府之一。

1958年11月，由于嘉兴、嘉善两县合并，学校改名为“浙江省嘉兴第二中学”。1961年4月，嘉兴、嘉善两县分治，8月，恢复“浙江省嘉善中学”校名。1971年12月，



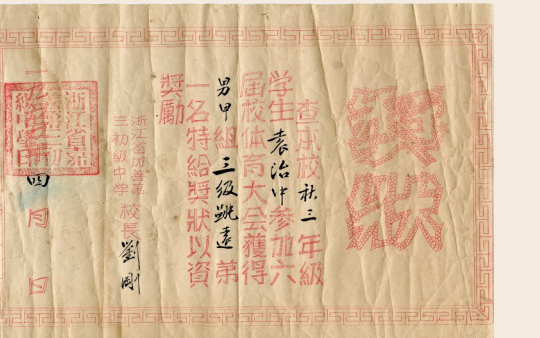
嘉善县私立建设初级中学升学校考证明书（1952年7月）



嘉善县私立圣类思小学横港分校址（摄于2024年1月12日）



浙江省嘉兴第二中学毕业证书（1959年7月）



浙江省嘉善第三初级中学体育大会奖状（1955年4月）