

秋雨(组诗)

■斯文

秋月

满天银辉
我在如瀑的月色中行走
头发上,身上,树叶上
滴落月光

旷野沦陷的寂静

这巨大的安睡中的镜子
看不透的沉思

纯净得让我看起来透明
一尘不染
像天使

秋风

一群鸟负光飞行——
路灯下纷飞的落叶

纷飞的落叶,是季节
转换的轨道
交流或直流的漩涡

生命在不断旋转
轻微的,粗暴的
好的,坏的
总带着风,旋转

起风了——
你看,大运河边的小城
正旋转着离开
这个秋天,又有人
摆手向中年告别——

秋雨

下起了雨
秋色渐浓的人生

望着隔岸下大的雨
你忽然感觉老了
雨下到高音区,你的胡子提前到了冬天

你经历的沙漠
如今变成绿洲。到过的高楼
变成良田。大自然总有讨厌的事
那个扯着嗓子每晚用扩音器唱歌的人
心事迷茫
轻拍起的浪花,夜欲盖
弥彰。钓鱼的人心无旁骛

谁的耳朵里有净土?

那个你一直心心念念的人
不知走在秋天何处

诗两首

■沈水根

吟秋

八月丹桂香满楼,
家中捧出黄芪酒。
喝它几两正时候,
酒酣饭饱赴柳洲。
自在悠然随心走,
鸟语花香扑鼻喉。
微风轻拂舞杨柳,
清新空气沁心头。

秋夜

柳洲公园静悄悄,
微微秋风抚发梢。
泥土气息才地道,
夏蝉无声秋虫叫。
丛林深处影自消,
绿意簌簌韵如韶。
一轮秋月天空照,
春夏秋冬步多少?

九月乡间的绿

■吴建昌

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,刘禹锡说的一点没错。国庆节前的乡下老家之行,我看到九月的乡间仍然是绿油油、生机勃勃的,真的感悟到了何谓“我言秋日胜春朝”,在我心里大概“胜”在那绿色代表着勤劳、坚韧和生命力。

绿在无际的稻田里。来到乡下,首先映入眼帘的是正在抽穗扬花的稻田,那稻田碧绿碧绿的,一大片一大片,放眼望去,绿色无边。碧绿的稻株直直地挺立在田野上,稻叶之间露出了星星点点的白色,那是正在抽穗的稻花。天空湛湛蓝蓝,偶尔有几片云朵飘过。微风过处,幽幽的稻花香渗入鼻孔,沁人心脾。稻叶上还挂着前一

一晚留下的晶莹的露珠,它们仍恋恋不舍地依偎在绿叶之间,折射出斑斓的色彩。碧绿的田野里,不时地有几个人影在晃动,从他们的姿势和动作可以看出,他们正在用双手拔去那些貌似稻苗的稗草。几只白鹭从稻田的田埂间时而飞起,时而又降落,只稍稍地露出它们洁白的头颅,在整块绿幕的衬托之下,那一点点白色白得醒目、白得舒心、白得诗意。秋天这绿色的田野可真是太美了。然而,美中不足的是在这绿野之

中,好像少了缕缕冉冉的炊烟,不免让人有点惆怅。不过乡间炊烟的消逝,从某种角度讲,也是时代发展的印证。

徜徉在这绿油油的稻田边,望着这满眼绿里闪着白的稻叶,闻着这悠悠的稻花香,闭上眼,我仿佛已置身在金灿灿的稻田里了:那“哒哒哒”的收割机割稻的声音此起彼伏,金黄饱满的稻谷正从那收割机的口中喷薄而出,刹那间装满了麻袋,装满了竹筐,装满了小型卡车,装满了乡亲们的笑声……

绿在斑斓的农家菜园里。老家的宅基地已被没有搬迁的邻居辟为菜园了。邻居兴致勃勃地对我说道,菜园子从开春以来一直是绿油油、水灵灵的。我放眼看去,碧绿的嫩叶里露着红脸的是辣椒,长长绿绿的是长豆,顺着竹棚架螺旋式努力地往上攀的是丝瓜,黄瓜翠绿的藤蔓像猴子爬杆一个劲地往上蹿,绿中带点白霜似的番茄叶之间一个个番茄像一个个红灯笼。小白菜、空心菜、芹菜、毛毛菜、苏州青、上海青、本地大叶杜种菜,真的是绿油油、水灵灵。大大的冬瓜挺着圆圆的肚子,一个个懒散地躺在地上,身上还涂满了一层“白霜”。玉米吐着紫色的须,一个劲地笑着。紫绿色的叶下挂满了紫色的茄子。碧绿的秋葵总是让人惊喜,锥子似的秋葵天天精神抖擞地站在枝头。邻居的话语中透着无限的喜悦。是的,菜地中间,即使是那些野草野花,不管是有名字的、没名字的,也在菜园里尽情享受秋日的阳光,竞相在园边地角生长着,为菜地争取秋日的绿色,它们似乎也懂得绿色是生命的象征,所以要尽情地彰显着自己的绿。

绿在蓝天映照下的小河里。在我的心中,家乡的小河是条美丽的河。我不知道小河究竟流向何方,只记得河水宝贵极了。别的不说,单说河两岸的垂柳与仍然保留的那一块不大的竹园吧,它们就比别处繁茂、葱郁。初春时,河边的垂柳伸出了柔嫩的指尖,轻轻地撩拨着清水;青翠的竹园里那些雨后春笋总比别处长得早,一天一

个样。到了秋日,垂柳依然是婀娜摇曳;竹林照样是青翠欲滴,在阳光下油亮油亮的,不用说是因为它们近水楼台先得“水”啊。在我的心中,故乡的小河是条无私、可爱的小河。它曾是我们童年的天然游泳池,河水曾是那么清澈诱人。夏天酷暑难耐的时候,我们会寻找各种理由到小河里去游泳。但后来,河水不知怎地渐渐开始脏起来了,最后变得连洗手也嫌脏了。好在近年来,“绿水青山就是金山银山”的理念逐渐深入人心,“五水共治”取得了显著的成效,家乡的小河也获得了新生,河边筑起生态石驳岸,河底的淤泥被清除了,生活污水全部纳入无害化管网处理……小河两岸重又绿树成荫,翠竹映水;河水似镜,晶莹剔透;水中游鱼,清晰可数。蓝天碧水,惹人喜爱。

小河,清澈、碧绿、恬静。远看它是那样的清澈碧绿,绿得像一条翡翠色的绸带。同村的发小告诉我,要是到了晴朗的月夜,那弯弯的小河在银色的月光下,会闪闪发光,圆圆的月亮会倒映在清澈的小河中。小河幽静而又温柔,给人一种温馨的感觉。我想发小说的肯定是真的,古人不是曾有“皓月千里,静影沉璧”的名句嘛。

绿更在不曾消逝的乡里乡情中。我们这次回乡,是为了探望老家的一位老亲。虽然我们全家离开村(浜)已有20多年了,但毕竟我们的“根”在那里,且老娘年已九十,不便远行,所以这样的事就由我跟妹妹代而为之了。当我们到村(浜)里时,发现原来的左邻右舍也都赶来了。这情景着实让我感动不已:家乡的人善良、淳朴,每一个人的脸上都写满了亲切,写满了温馨,尽管村(浜)里的大多数人家都已经因拆迁集聚到镇上了,但邻里之间的关系仍然十分融洽,你来我往,从不曾中断,这就是乡里乡情,这就是家乡淳朴的民风……

习习秋风吹来了浓浓的乡情。九月乡间绿满目,“我言秋日胜春朝”。蓝天白云碧水绕,稻花香里丰年到。

邻里那点事儿

■单利华

记得我十岁那年,还住在乡下干窑镇江泾村,每逢过年的时候,家里养的几只鸡是要派用场的。

哪知某一天,我家里的鸡群从篱笆里钻出去,偷吃后面邻居家的蔬菜。而后,邻居竟然用农药泡米,撒在地上,把我家大大小小12只鸡给全部毒死了,其中一只是大公鸡,五六只是生蛋的老母鸡。

妈妈哭得不能自己,怪爸爸没把篱笆扎实。爸爸闷声不响地吃着饭,没去怪罪邻居的“心狠手辣”,只怪自己家的鸡“不听话”。我看在眼里,也不知如何是好,心里愤愤不平。那天傍晚,家门口场地上的情景是这样的:12寸飞跃黑白电视机里播放着《射雕英雄传》,梅超风手使“白蟒鞭”大战江南七怪;12只死鸡堆在我家场地西边的柳树下……这两个画面显得阴森恐怖。

俗话说:“君子报仇,十年不晚!”第二年初春,某个星期六上午,阳光明媚,嫩黄的油菜花还含着露珠,显得格外晶莹剔透。经过一年的努力,我在电视上学的“降龙十八掌”已经到了炉火纯青的地步,不顾裤腿被露水沾湿,只身到了邻居家的菜地,一套“功夫”下来,把他家的油菜花打得东倒西歪。心中还是不够解气,回家用一根竹棒,末梢系上铁丝,再次到了他家的菜地里,又要了一套梅超风的“白蟒鞭”。手起花落的快感,充斥着我的全身,嘴巴里还时不时发出“嚯——哈——嚯”的声音。

耍“降龙十八掌”与“白蟒鞭”的时候有多解气,闯祸后被我爸打时就有许多惨痛。虽然被爸爸教训了一顿,我嘴巴里讨饶,但心里确实很解气,帮妈妈报了12只鸡的仇。爸爸似乎看出了我的心思,等心情平复了以后,语重心长地对我说:“远亲不如近邻,不要为了几只鸡而破坏了邻里间的关系,再说,确实是我们家的鸡先偷吃了他们家的菜。过几天,我会与他们说的。”我似懂非懂地点点头。

多少年过去了,如今我家与邻居家一起搬进了城里居住,依旧还是做了邻居。两家时常串门,还经常分享美食。每每聊起这事,不但没有尴尬的气氛,反而会哄堂大笑,成为茶余饭后的“笑资”了。



朝阳斜照,大地涂上了金黄色;
晨雾弥漫,小河幻化成了仙境。

■顾福田

