理由

（外一首）

县实验二小 605班 刘方舟

每一道错题
都有它存在的理由
想念着早餐吃的甜点
聆听着窗外百灵鸟的歌声
惦记着书包里的玩具
眼睛突然模糊了
脑子突然卡顿了
身子突然穿越了
唯一不需要理由的是
老师的红叉叉
哦
有的时候
老师也需要理由

拥抱

跑过河流
脚丫子踩出一道道波纹
跳过大树
丝毫不顾树枝招手挽留
翻过围墙
兴奋地呜呜叫唤
每一阵风
都在奔跑着
越过万水千山
来拥抱我

指导老师：姜楚楚

厨房聚会

县实验二小东校区 305班 江星辰

“我们来啦！”厨房里发出了悄悄话的声音，原来是蔬菜和肉肉在聊天。他们今天要开一场聚会，当然，厨房工具也一定参加来帮忙了。

第一个上场的是菜刀，我把肉肉拿了出来，“笃、笃、笃、笃……”他们兄弟俩开了个头，接着“哗、哗、哗……”水龙头帮西红柿洗了个澡，菜刀紧接着给他做了个按摩。而鸡蛋呢，在碗里有时跳着优美的芭蕾舞，有时游着泳，不停地翻腾着。当把它们放入锅里炒在一起时，那就是关公战秦琼了。另一边是吉他表演，“唰、唰、唰、唰……”土豆和萝卜丝先后在刨丝器上弹起了吉他，你听那优美的声音，简直就是天籁之音。

只可惜，一转眼的时间，这首“交响乐”就到了尾声，最终的成果就是出现在我们面前的一道道美食。所以，小朋友们可千万不要浪费粮食，这可是农民伯伯辛辛苦苦种出来的呦！

水中的“逗号”

县实验小学南校区 308班 万 言

上课了，老师说今天带来了一个特别的礼物，同学们议论纷纷，迫不及待地猜测老师带来的究竟是什么。这时老师拿出了一个装满水的透明玻璃杯，里面装的竟然是十几只小蝌蚪，哈哈，这个礼物实在是太可爱了。

小蝌蚪全身黑不溜秋的，像穿上了一件黑色的外套，又圆又小的脑袋上镶嵌着一双黑芝麻般的小眼睛，扁扁的身体后面拖着一条细长的尾巴，像极了一个逗号。我们仔细一看，有的蝌蚪的身下已经长出了两条后腿。

这些小蝌蚪一会儿游出水面透气，一会儿沉入水中，一动不动地休息，有的在追逐戏耍，有的在水中悠闲地游来游去，有的头碰头仿佛在说悄悄话。

我喜欢可爱的小蝌蚪，它们是水中的“逗号”。

小动物们的大树

县实验小学南校区 106班 姚新阳

大树大大的，高高的。
小鸟说：“大树是我的窝。”小鸟在好看的窝里，舒舒服服地睡觉。
小松鼠说：“大树是我的储藏室。”小松鼠在储藏室里，高高兴兴地吃着松果。
啄木鸟说：“大树是我的游乐园。”啄木鸟在游乐园里，快乐地找着小虫子。
小猴子说：“大树是我的秋千。”小猴子在秋千上，欢快地荡来荡去。
知了说：“大树是我的凉亭。”知了趴在凉亭里，不停地“知了、知了”地叫着……

指导老师：富佳园

心比男儿烈

——读《简爱》有感

嘉善一中 905班 赵羽彤

我轻轻翻开了书，留下了目光和时间，穿梭在他人的生命里，沉醉在那轰烈的人生中。

也许我无法对简·爱的童年感同身受，但我被她的精神所吸引。简·爱是一个孤儿，寄住在舅妈家，在那家人眼中，简·爱是低贱者。她面对着舅妈的轻视，表哥的欺辱，从容忍到反抗，不甘与环境命运妥协。我为之震撼，如果把女孩比作花朵，那她便是一枝玫瑰，坚韧自强，艳丽独特。

在学校度过8年后，简·爱去桑菲尔德做了一名家庭教师，她和主人罗切斯特被双方的独特气质所吸引。在资本主义社会之下，爱情有浓重的门第观念和金钱色彩，而简·爱冲破了等级的枷锁，对罗切斯特表白“我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实”。最后，在时光和命运的磨折之下，简·爱与罗切斯特终成眷属。

我慢慢合上了书，抬头望向窗外，夕阳偷偷抹红了云，映得绿叶闪了光。两只鸽子在屋檐上歇息，时不时唤几声，书中的情节仍在我脑中回荡。简·爱的声音从远方传来，那么有力。她用自己不美、短小的体肤包裹住那炽热的灵魂。

艺术是一面镜子，将生活刻画。要谈女性的觉醒，一定少不了居里夫人。玛丽·居里是世界上第一个两次获得诺贝尔奖的人，也是一个一生没有被盛名宠坏的科学家。曾几何时，她在破旧的实验室里做研究，那炎热和冬寒没有将她的意志击垮，灼烧与疲惫被她的信念冲刮。在流光之中，镭有了定义，它闪烁着蓝光，为黑夜填补了光芒。

泱泱华夏，女性之美自古而来。遥看花木兰为父行军，一声叹“旦辞爷娘去”。至北方，却忍“寒光照铁衣”。她以一身英勇，换得“壮士十年归”。

鉴湖女侠秋瑾可谓巾帼不让须眉。她冲破封建家庭的束缚，去日本留学，只道“俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折”。而后她又登台演说革命救国和女权道理，为女子发声，“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”！

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。当今时代与社会发展，女性以自由平等的姿态登上了生活的舞台，将才能和灵魂展现给大众，用精神书写生命的乐章。

我看向了窗外，初夏花儿艳丽，在夕阳之下泛着金光。抬眼看，只见飞云之下，风吹起了云花。

指导老师：吴红丹

[学生习作专版]