

寻“快乐老家”忆“游子乡愁”



乡愁是抽象、宽泛的,但从某种意义上来说又是具体、形象的,它可以浓缩为一种乡村文化,乃至集镇文化。

过去出行不便、音讯难通、临水而建的集镇就成了人们对内沟通、对外交流的一处重要“驿站”。

这里有饭馆、茶馆、旅馆、戏馆,整个集镇充满了烟火气。每天清晨5点左右,四里八乡的村民来到茶馆,喝上一杯早茶,热络聊天;谁家女儿出嫁了,谁家儿子当兵了,谁家婆媳有矛盾了……三四个小时下来,人们就在这里收获各类消息,乘兴而来,满意而归。

这里有供销社、集体商店、食品站、信用社、百货店、肉店、棉布店,所有吃穿用度,衣食住行几乎都可以在这里解决。爱美的姑娘会花上几个小时在镇上理发店做一个最新式的散发,再做一个新式纹眉;嘴馋的小孩会在这里买上一串糖葫芦、一个青团或是一块印子糕,甜丝丝的味道可以让他们回味好几天;家庭主妇们一早就到集镇上买菜,开始热腾腾的一天。

集镇也是一处对外交流的场所。数不清的客船、货船在这里停泊又离开。一批批有志青年搭乘轮船,随着船只远航,集镇在游子目光中变得越来越小、越来越远,变成了一个叫做“老家”的地方。但走得再远,这股浓浓的乡愁中总是伴随着快乐的记忆。

曾经的青砖石板路变成了黝黑锃亮的柏油马路,斑驳的墙面刷成了统一的雪白色……近年来,越来越多的集镇渐新式微,朴素安静的老街、黛色的小瓦屋檐,目光炯炯的小猫,还有那些人、那些物,渐行渐远,渐渐成为记忆中的一道难以割舍的风景。



延伸阅读

为记录这些即将消逝的风景,我县摄影家协会在县文联的支持下,由周向阳、沈海铭、任天贤、顾梅森、王伟刚、郁彩明、边胜华、黄建东、苏志杰、陆燕涛、陈圣等摄影家利用业余时间,历时约3年走遍我县大大小小的集镇,拍摄下上万张图片,从航拍大场景到特写小物件,最终形成《寻找乡愁嘉善县乡镇风情录》摄影图册,将这些记忆中铭心的光影定格。

全媒体记者 郁丽芳/文
通讯员 周向阳 沈海铭 任天贤 顾梅森 黄建东 摄